

Portrait d'artisan Cédric et Frédérique Grall

Bijouterie- joaillerie, Hennebont.

Plus qu'une passion... une vie.

Après des études scientifiques, diplômé en épistémologie et en linguistique, Cédric Grall, accompagné de sa femme Frédérique, riches d'expériences, de rencontres et de voyage, se sont installés à Hennebont pour vivre de la création de bijoux en argent, sertis de pierres (ambre, corail, améthyste, œil de tigre, opales de lait...). Lui, les créent. Elles, les présentent. Leurs bijoux sont le parfait reflet de leur union et de leur complémentarité. Ils parlent ainsi avec beaucoup de passion et d'émotion de toutes leurs bagues, bracelets, boucles d'oreilles et colliers.

La valeur de leur travail commence par la recherche de matériaux de qualité. « Je ne travaille que de l'argent pur : 925 pour mille », précise Cédric. Et des pierres naturelles, dont il est certain qu'elles ne vont ni se casser, ni se griffer : « Je vérifie leur solidité, leur couleur, leurs origines. Je les observe une à une avant de les acheter ». « J'aime travailler l'argent, car c'est un métal précieux, noble. C'est le métal le plus réfléchissant au monde par sa brillance. Il s'associe parfaitement à de nombreuses pierres ». L'argent ouvre à l'infini le champ des possibles et offre une liberté incomparable dans la création.

L'art de la précision et du détail.

La perfection du travail continue par la conception, la recherche de l'équilibre de la pièce, de l'alliance des matériaux, de l'harmonie des lignes. « Je travaille le corps du bijou jusqu'au moindre détail, sans aucun assemblage ». Les fermoirs et boucles, par exemple, conçus par Cédric, prolongent parfaitement le bijou pour lui donner cet équilibre tant recherché. Pour cela, il « faut savoir prendre des leçons ». « Ma démarche ressemble à celle d'un scientifique et l'essence de mon travail s'exprime à travers mes tentatives, ma capacité à me surpasser et à vaincre les erreurs ». Il aime bien évidemment la beauté de l'objet fini : vecteur de confort, de douceur, de plaisir. Mais il aime également la démarche vers la transformation de la matière et la recherche pour imaginer et concevoir ses propres outils adaptés à cette transformation ».

« En transformant la matière, on crée de la vie ».

Cédric a choisi de devenir artisan car il aime créer des objets et reste fasciné par l'alchimie de la fusion et la transformation du métal. « J'aime transformer la matière et rendre les objets vivants ». Des objets dédiés à une seule personne, qui vont parcourir des moments de vie et se révéler à

travers ceux qui les portent. « Ils vont être aimés, dorlotés... ». Aussi Cédric conçoit des pièces uniques, entièrement fabriquées à la main. « Ça me fait sourire, quand je travaille une pièce d'imaginer la personne qui va la porter, déjà en train de l'attendre ». La création d'un bijou est avant tout rencontre.

Alors « qui mieux que nous peut parler de nos bijoux ? » confie Frédérique. Admirative du talent de son époux, dotée autant d'ouverture que de sensibilité, elle va chercher les clients, sur les marchés d'Auray, de Vannes, de Ploemeur, de la Trinité-sur-Mer, d'Hennebont, sur les marchés artisanaux et autres salons. « On vit de notre artisanat. C'est dur, mais c'est possible ». Et toute l'année, très tôt le matin, seule ou ensemble, ils déballetent leur stand et partent à la rencontre de leur clientèle. « Les gens ont besoin de notre régularité, de nous croiser chaque jour de marché pour nous faire confiance et se livrer ». Les marchés sont, pour eux, le miroir de la société. Ils y croisent la diversité, la richesse humaine et puisent leur inspiration de ce dialogue avec les passants, parfois devenus clients.

Pour être regardés et admirés, Cédric pose sur ses bijoux sa « petite touche personnelle ». Car pour lui, au-delà de la beauté d'une pièce, il a pour vocation d'apporter le savoir technique, le geste parfait, irréprochable, tout comme le petit détail qui confèrera au bijou son style et attirera le regard. Par ce regard, « les clients projettent leur monde sur nos bijoux et parviennent à se les approprier [...] C'est leur regard qui rend nos bijoux beaux. Et ce sont nos bijoux qui peuvent révéler leur personnalité ».